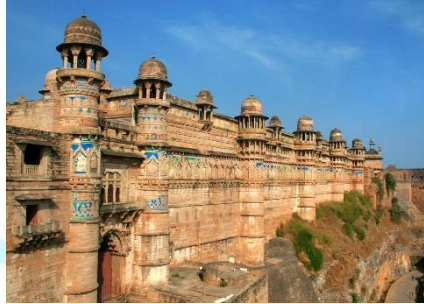




INDIA: DELHI, VARANASI, KHAJURAHO

VOLTI DI UN PAESE AFFASCINANTE

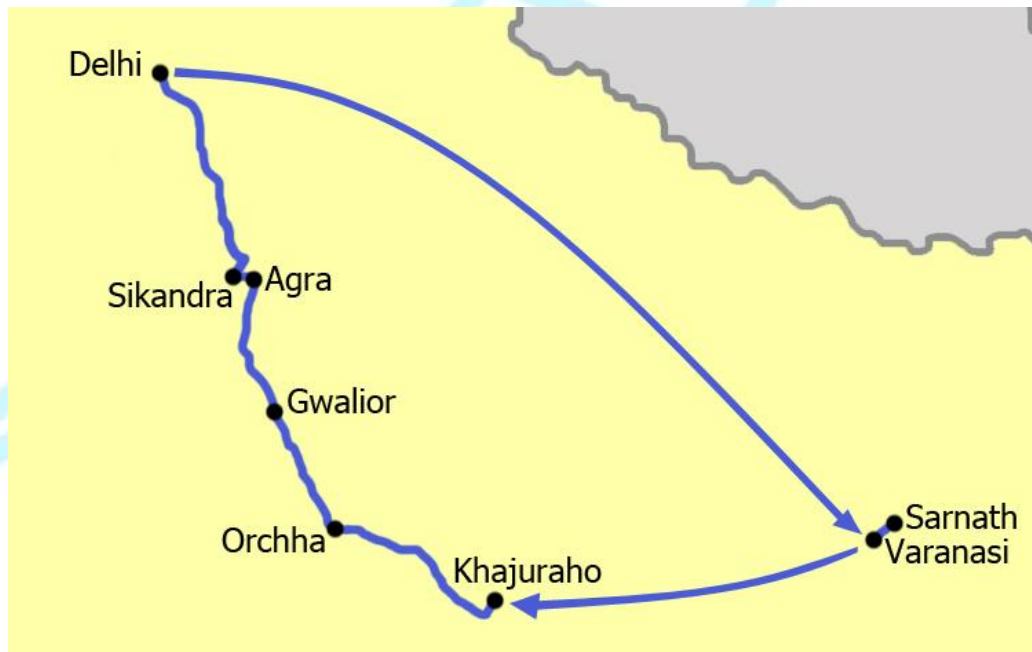
16 - 26 FEBBRAIO 2019, 11 giorni - 9 notti



Terra di santoni e maragià, che invasori di ogni epoca hanno preteso di fare colonia, terra di lingue e popoli diversi, d'imperi che non si studiano a scuola, di religioni che impregnano e condizionano ogni aspetto della vita di tutti i giorni, impermeabili al caotico progresso della grande tigre indiana.

Tra tilaka e Bollywood, volti di una stessa India sospesa tra pratiche e filosofia tradizionale e progresso tecnologico, il cui incanto trapela nella lentezza del vivere e dei millenari esercizi olistici di purificazione ascetica, nella compostezza della meditazione trascendentale e nella sapienza profonda delle pratiche di medicina naturale, che qui sono tradizione quotidiana e che tanto affascinano noi occidentali affetti, chi più chi meno, dai fastidiosi disturbi legati al logorio di una vita pesantemente tecno-dipendente.

Un viaggio in compagnia di Gimmy Tranquillo



TRAVEL DESIGN
STUDIO

VIAGGI
A MISURA
DI GRUPPO


LA META SRL | VIALE ASSUNTA 11/A, 20063 CERNUSCO SUL NAVIGLIO MI, ITALY | P.IVA 04822280964
CAP. SOC. € 50.000 | REA 1776549 | CCIAA 4822280964
SEDE OPERATIVA: VIA LEGNANO 31, 24124 BERGAMO BG, ITALY | TEL +39 03519901200 | FAX +39 03519901204
info@traveldesignstudio.com | www.traveldesignstudio.com
AUT. PROVINCIALE A/B N° 6 DEL 18/2/11 | POLIZZE ASSICURATIVE UNIPOL N° 100000268 E 100263306

1° giorno, sabato 16 febbraio 2019: Firenze > Roma > (Delhi)

Ritrovo dei signori partecipanti all'aeroporto di Firenze in mattinata, disbrigo delle formalità d'imbarco e doganali e imbarco sul volo Alitalia AZ 1678 delle 11h50 per Roma. All'arrivo, previsto alle 12h40 dopo 50' di volo, coincidenza con il volo Alitalia AZ 770 delle 14h30 per Delhi.

2° giorno, domenica 17 febbraio 2019: Delhi

All'arrivo, previsto alle 2h20 locali, dopo 7h20' di volo, trasferimento in hotel e sistemazione immediata nelle camere riservate. Prima colazione e partenza per la visita al Raj Ghat. Pranzo in ristorante. Nel pomeriggio visita al tempio sikh Gurudwara Bangla Sahib, ai templi Laxminarayan e Akshardham e al tempio Bahai a forma di loto. Al termine e cena a buffet.

 **Delhi.** Situata sulle rive del fiume Yamuna e abitata già nel II millennio a.C., Delhi iniziò a svilupparsi all'epoca dell'Impero Maurya, intorno al 300 a.C. e da allora sette città si sono succedute nello stesso luogo.

All'epoca della colonia inglese durante i secoli XVIII e XIX, la capitale dell'India fu Calcutta, fino a quando, nel 1911 Giorgio V annunciò che Delhi sarebbe tornata capitale, e una nuova città, Nuova Delhi, sarebbe stata costruita per assolvere questo compito. Nuova Delhi divenne capitale e sede del governo indipendente il 15 agosto 1947.

La guida Lonely Planet™ include l'impianto di Nuova Delhi di Edwin Luytens tra le opere dei dieci architetti più visionari e gli edifici dell'osservatorio Jantar Mantar tra i dieci orologi e calendari più originali del mondo.

3° giorno, lunedì 18 febbraio 2019: Delhi > Varanasi

Pensione completa con pasti a buffet. Mattinata dedicata alla visita del Gandhi Smriti, casa-museo dove il Mahatma trascorse gli ultimi 5 mesi della sua vita e dove fu assassinato il 30 gennaio 1948. Dopo il pranzo, trasferimento in aeroporto in tempo utile per l'imbarco sul volo IndiGo 6E 176 delle 16h25. All'arrivo, previsto alle 17h55 dopo 1h30' di volo, trasferimento in città, discesa in hotel e sistemazione nelle camere riservate. Al tramonto trasferimento in risciò sui ghat per assistere alla cerimonia serale del Ganga aarti. Cena in hotel.

Aarti. Sanscrito per conclusione, chiusura. Presso la religione induista, l'aarti è un rituale durante il quale la luce emessa da una fiamma di canfora viene offerta alle murti delle Divinità, o a uno dei loro aspetti.

L'aarti si esegue solitamente al tramonto o alla sera, come conclusione di una pūjā o di un canto bhajan.

L'offerta della fiamma di canfora ha un significato simbolico: poiché essa arde senza lasciare residui, rappresenta l'ego che, una volta raggiunta la realizzazione spirituale, scompare senza lasciare alcuna traccia.

4° giorno, martedì 19 febbraio 2019: Varanasi

Pensione completa con pasti a buffet. Giornata dedicata alla visita di Varanasi, con il Tempio di Durga, il Tempio d'Oro, l'osservatorio Man Singh il forte Ramnagar, la moschea Gyanvapi e il tempio Vishvanata.

Gange. Localmente Ganga, è il grande fiume del subcontinente indiano scorrendo dal ghiacciaio di Gangotri nell'Himalaya centrale per 2.510 km verso oriente attraverso le pianure del nord dell'India e il Bangladesh fino al Golfo del Bengala, dove sfocia con un ampio delta nella regione del Sundarbans.

Per gli indù il fiume, personificato nella dea Ganga è sacro. La mitologia indiana racconta che Ganga, figlia di Himavan, re della montagna, aveva il potere di purificare ciò che toccava. Il Gange nasce dal cielo e purifica il popolo indiano. Secondo gli indù quindi il bagno nel fiume rende l'anima pura dai peccati e aiuta a raggiungere la salvezza. Per questo molti indiani credono che la vita sia incompleta senza immergersi almeno una volta nella propria esistenza nelle acque sacre del Gange.

Varanasi. La città dell'Uttar Pradesh, conosciuta in passato anche come Benares, è l'antichissima città santa dell'induismo e uno dei luoghi più ricchi di religiosità, devozione e misticismo del mondo intero.

Da tempo immemorabile la città è meta di continui pellegrinaggi, frequentata da folle di credenti che qui vengono per purificarsi nelle acque del Gange, per pregare e anche per morire. Secondo l'induismo, infatti, l'unico posto della terra in cui gli dei permettono agli uomini di sfuggire al samsara, l'eterno ciclo di morte e rinascita, è la riva occidentale del Gange a Varanasi. Per questo ogni indù desidera che le proprie ceneri vengano affidate alla placida corrente del fiume sacro, per questo a Varanasi le pire per la cremazione ardono giorno e notte.

La guida Lonely Planet™ include la cupola del tempio Vishvanata tra le dieci guglie più celebri del mondo.

5° giorno, mercoledì 20 febbraio 2019: Varanasi > Sarnath > Varanasi

Pensione completa con pasti a buffet. All'alba, prima di colazione, escursione in battello sul Gange per assistere alle abluzioni e alle attività sacre che i devoti offrono al sole che sorge, e prima colazione. Visita ai ghat e a un akhada, un'originale palestra, dove si svolgono i rituali mattutini e gli incontri tra i praticanti dell'antica lotta indiana. Nel pomeriggio visita di Sarnath (12 km, 45').

Varanasi. La parte più antica della città ha un fittissimo reticolo di vicoli e stretti angiporti, dove si aggirano gli animali sacri a Visnù, vacche, tori e scimmie e dove splendidi palazzi costruiti per devozione dai maharajah e oltre 1.500 templi si ergono accanto a miserabili abitazioni.

Per oltre 5 km, lungo la sponda sinistra del Gange, la destra è considerata infausta e rimane deserta, si susseguono i ghat, le gradinate che entrano dentro il fiume, che i fedeli scendono per compiere le sacre abluzioni.

Al tramonto sui ghat di Varanasi i bramini celebrano le cerimonie di Ganga Aarti, un rituale mistico dedicato alla Dea Madre del sacro fiume indiano. Al termine di un'elaborata puja, rituale di offerta, la luce emessa da una fiamma di canfora viene offerta alla Divinità. La fiamma di canfora arde senza lasciare residui e rappresenta l'ego che, una volta raggiunta la realizzazione spirituale, scompare senza lasciare alcuna traccia.


La guida Lonely Planet™ include i sacri ghat di Varanasi, le scalinate che scendono al Gange, tra le dieci scale più celebri del mondo.

Sarnath, Uttar Pradesh. Anticamente Isipathana, la città è nota per essere stata il luogo della prima predicazione del Buddha. Nel 527 a.C. circa Buddha vi iniziò la sua predicazione, con due sermoni a cinque asceti, attraverso i quali spiegò le quattro nobili verità, la dottrina della coproduzione condizionata e il concetto di non-sé.

I principali luoghi di interesse e pellegrinaggio a Sarnath sono il Chaukhandi Stupa, sul luogo dell'incontro tra i cinque asceti e il Buddha, il Dhamekh Stupa, sul luogo dove Buddha espose il primo sutra ai cinque asceti, la colonna di Aśoka, con un editto dell'imperatore iscritto sulla base e il famoso capitello dei quattro leoni, conservato nel museo archeologico, attuale simbolo dell'India.

6° giorno, giovedì 21 febbraio 2019: Varanasi > Khajuraho

Pensione completa con pasti a buffet. Trasferimento in aeroporto in tempo utile per l'imbarco sul volo Jet Airways 9W 375 delle 12h55 per Khajuraho. All'arrivo, previsto alle 13h50 dopo 55' di volo, discesa in hotel, sistemazione nelle camere riservate e pranzo. Pomeriggio dedicato alla visita dei templi occidentali.

 **Khajuraho**, Madhya Pradesh. L'antica capitale della dinastia Chandela comprende più di trenta templi la cui costruzione si colloca tra il 950 e il 1050 circa, tutti appartenenti al culto induista o giainista. Nonostante siano grandiosi esempi di architettura indo-ariana, la loro celebrità è soprattutto legata alle decorazioni erotiche che li ricoprono. I templi più grandi e notevoli sono il Kandariva Mahadeo e il Tempio di Vishvanatha, il cui perimetro esterno è circondato da fregi orizzontali completamente ricoperti di sculture di straordinaria sensualità, ma di grande compostezza ed eleganza, che raffigurano in particolare l'unione sessuale, considerata simbolo dell'unione mistica con la divinità. I personaggi scolpiti, danzatrici, creature celesti, divinità, affascinano per la grazia delle posture, il senso delle proporzioni, la bellezza dei volti. La guida Lonely Planet™ include i templi della città tra i dieci più celebri luoghi di perdizione del mondo.

7° giorno, venerdì 22 febbraio 2019: Khajuraho > Orchha

Pensione completa con pasti a buffet. Partenza per Orchha (173 km, 4h). Discesa in hotel, sistemazione nelle camere riservate e pranzo. Nel pomeriggio visita della città di Orchha.

Orchha, Madhya Pradesh. Antica roccaforte su un'isola del fiume Betwa, fondata nel XVI secolo dal Rajput Bundela Rudra Pratap, sopra un precedente insediamento, che circondò di mura e collegò alla riva con un ponte ad arco. Le costruzioni furono terminate dal successore, Barhi Chand che si installò nella fortezza con grandi cerimonie. Il complesso fortificato è un magnifico esempio di fortezza medievale dove i muri e le torrette racchiudono giardini, padiglioni, mausolei, tombe e templi.


8° giorno, sabato 23 febbraio 2019: Orchha > Gwalior

Pensione completa con pasti a buffet. Partenza per Gwalior (124 km, 3h). Discesa in hotel, sistemazione nelle camere riservate e pranzo. Nel pomeriggio visita del forte di Gwalior e delle grotte degli asceti giainisti.

Gwalior. Caotica cittadina del Madhya Pradesh, dominata da una collina rocciosa, sulla quale si arrocca a strapiombo una maestosa fortezza. La tortuosa salita al forte si snoda attraverso una gola sui cui lati si aprono le grotte di asceti giainisti, fiancheggiate da sculture del XV secolo.

9° giorno, domenica 24 febbraio 2019: Gwalior > Agra

Pensione completa con pasti a buffet. Partenza per la visita di Gwalior (119 km, 3h). Discesa in hotel, sistemazione nelle camere riservate e pranzo. Nel pomeriggio visita del Taj Mahal e del Forte.

 **Agra**. Città dell'Uttar Pradesh, sulle rive del fiume Yamuna, capitale dell'Impero Moghul dal XVI al XVIII secolo. La città è nota per le rovine della fortezza di arenaria rossa costruita dagli imperatori Moghul e, soprattutto, per il Taj Mahal, il mausoleo fatto costruire nel 1632 dall'imperatore moghul Shah Jahan in memoria della moglie preferita Arjumand Banu Begum, detta anche Mumtaz Mahal, luce del Palazzo. Il Taj è da sempre considerata una delle più notevoli bellezze architettoniche dell'India, la guida Lonely Planet™ lo include tra i dieci luoghi più romantici, nonché tra i dieci cimiteri più famosi del pianeta e National Geographic™ tra i dieci luoghi più iconici da fotografare.

10° giorno, lunedì 25 febbraio 2019: Agra > Sikandra > Delhi

Pensione completa con pasti a buffet. Partenza per la visita del mausoleo di Akbar a Sikandra (15 km, 45'). Dopo il pranzo proseguimento per Delhi (211 km, 3h45') e cena di arrivederci.

Sikandra, Uttar Pradesh. Sobborgo di Agra dove si trova la Tomba di Akbar il Grande, uno dei capolavori dell'architettura moghul, costruita tra il 1605 ed il 1613. Fu lo stesso imperatore moghul a iniziare la costruzione del proprio monumento funebre intorno al 1600, seguendo l'antica tradizione tartara secondo la quale si doveva iniziare l'allestimento della tomba già durante la propria vita. Alla morte di Akbar, la costruzione fu completata dal figlio Jahangir. Gli edifici sono realizzati principalmente in pietra arenaria rosso scuro, impreziosita da inserimenti in marmo bianco. Pannelli intarsiati in arenaria e in ardesia nera decorano la tomba e l'ingresso principale. A un chilometro di distanza dal mausoleo si trova la Tomba di Mariam-uz-Zamani, moglie di Akbar e madre di Jahangir.

11° giorno, martedì 26 febbraio 2019: Delhi > Roma > Firenze

Poco dopo la mezzanotte trasferimento in aeroporto in tempo utile per l'imbarco sul volo Alitalia AZ 769 delle 4h10 per Roma. All'arrivo, previsto alle 8h30 locali dopo 8h50' di volo, coincidenza con il volo Alitalia AZ 1675 delle 10h00 per Firenze. L'arrivo a Firenze è previsto alle 10h55 locali, dopo 55' di volo.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE**€ 1.860****NUMERO MINIMO PARTECIPANTI 20****SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA € 410**

*Tasse aeroportuali e sovrapprezzo carburante (fuel surcharge) sono inclusi,
ma sono indipendenti dalla nostra politica commerciale e possono aumentare senza preavviso
CAMBIO APPLICATO 1 EUR = 78 INR

QUOTA DI ISCRIZIONE € 50**Le quote comprendono:**

- ✓ voli di linea AZ/9W Firenze / Roma / Delhi // Varanasi / Khajuraho // Delhi / Roma / Firenze;
- ✓ *tasse aeroportuali (264 €) aggiornate al 7 agosto 2018;
- ✓ volo di linea low cost 6E Delhi / Varanasi, incluso un bagaglio da stiva di 15 kg;
- ✓ sistemazione negli hotel indicati o similari;
- ✓ trattamento di pensione completa come da programma;
- ✓ trasferimenti in pullman privato GT per tutta la durata del tour;
- ✓ acqua in bottiglia illimitata sul bus;
- ✓ escursione in battello sul Gange;
- ✓ ingressi ai siti in programma;
- ✓ guida parlante italiano a disposizione per tutto il tour;
- ✓ assicurazione sanitaria AXA B10 (massimale € 10.000) e bagaglio (massimale € 1.000);

Le quote non comprendono:

- ✗ visto turistico (84 USD)
- ✗ pasti in aeroporto;
- ✗ pasti non menzionati nel programma;
- ✗ bevande;
- ✗ mance e facchinaggi;
- ✗ tessera d'iscrizione Controradio Club*;
- ✗ tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

*Il viaggio è realizzato in esclusiva per i soci dell'associazione culturale Controradio Club.

Tessera 2019: da € 25,00 a € 100,00.

Info: club@controradio.it - 055.73.999.70

www.controradioclub.it

Servizi supplementari:

- + ottenimento visto online + 90 € per persona

Assicurazioni facoltative:

- ▣ assicurazione annullamento viaggio AXA F30: + 58 € fino a 2.000 € di spesa
+ 72 € fino a 2.500 € di spesa

In caso di sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa AXA F30 contro i rischi di annullamento del viaggio, le coperture per spese mediche sono aumentate a 30.000 €.

La sottoscrizione della polizza contro l'annullamento del viaggio dovrà essere richiesta contestualmente al versamento del primo acconto di iscrizione con accettazione scritta di ricezione e presa visione delle condizioni di polizza, con particolare riferimento al comma C3 (esclusioni).

Operativi aerei (non sono state effettuate prenotazioni):

✈	AZ 1678	Firenze	Roma	11h50	12h40		50'
✈	AZ 770	Roma	Delhi	14h30	2h20	del giorno successivo	7h20'
✈	6E 176	Delhi	Varanasi	16h25	17h55		1h30'
✈	9W 375	Varanasi	Khajuraho	12h55	13h50		55'
✈	AZ 769	Delhi	Roma	4h10	8h30		8h50'
✈	AZ 1675	Roma	Firenze	10h00	10h55		55'

Hotel quotati (o similari):

🏨	Delhi	Hotel Crowne Plaza Okhla *****	●●●●●	CERTIFICATO D'ECCELLENZA
🏨	Varanasi	Hotel Madin ****	●●●●	CERTIFICATO D'ECCELLENZA
🏨	Khajuraho	Hotel Golden Tulip ****	●●●●	
🏨	Orchha	Hotel The Orchha Resort ****	●●●●	
🏨	Gwalior	Hotel Radisson ****	●●●●	

Agra

Hotel Crystal Sarovar Premiere ***** ●●●●● CERTIFICATO D'ECCELLENZA

Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:

- 📄 Passaporto con validità minima residua di 6 mesi dalla data di arrivo e due pagine bianche. Dal 26 giugno 2012 non sono più ritenute valide le iscrizioni di minori sul passaporto di un adulto accompagnatore. Il passaporto attestante l'iscrizione di un minore resta comunque valido, solo ed esclusivamente per il titolare adulto, fino alla data di scadenza.
- 📄 Visto turistico.

Note:

- ➡ *Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo; la sequenza delle visite è da ritenersi orientativa e le visite previste possono non includere alcuni dei siti o dei monumenti descritti, in dipendenza degli orari e dei giorni di accessibilità stagionali e del tempo effettivamente a disposizione.*
- ➡ *Le tariffe aeree di gruppo non danno diritto alla preassegnazione dei posti a bordo, né all'emissione anticipata delle carte di imbarco. Le nostre hostess e il nostro personale d'agenzia si adopereranno, in collaborazione con la compagnia aerea e nei limiti del possibile, per favorire una sistemazione a bordo che mantenga il gruppo unito. Potrà essere tuttavia possibile che la compagnia aerea richieda un supplemento per questo servizio. L'assegnazione di posti particolari individuali è a totale discrezione della compagnia aerea, che per alcuni di essi può richiedere un supplemento. Le regole dell'aeronautica civile prevedono che i posti antistanti le uscite d'emergenza possano essere assegnati solo a passeggeri adulti in buone condizioni di salute e che parlano fluentemente inglese.*
- ➡ *Sulle tratte operate in modalità low cost i posti sono assegnati automaticamente e non è possibile riservarli.*
- ➡ *Alcuni nomi di località e altri nomi citati nel programma sono traslitterati in lettere latine a partire dall'originale indiano. La traslitterazione dei nomi locali in caratteri latini è di tipo fonetico, per questo il medesimo vocabolo può essere ritrovato scritto in caratteri latini in forme diverse tra loro.*
- ➡ *Per gli alberghi sono riportati, se disponibili, la classificazione ufficiale e, con i pallini verdi, il giudizio assegnato dal sito Tripadvisor®, rilevato alla data del presente preventivo.*
- ➡ *I partecipanti al viaggio dovranno sottoscrivere il contratto di viaggio al momento dell'iscrizione, per accettazione dei contenuti e dei termini contrattuali, così come richiesto dalle normative vigenti.*
- ➡ *La percentuale della quota di partecipazione calcolata in valuta è del 58%. Variazioni dei cambi applicati incideranno soltanto su tale porzione della quota di partecipazione.*
- ➡ *Non è consentita la riproduzione, nemmeno parziale, di questo programma senza il consenso espresso di Travel Design Studio.*
- ➡ *Rif. 2688.1 CRD*

**Patrimoni dell'Umanità UNESCO (World Heritage)**

La Convenzione sul Patrimonio dell'Umanità, adottata dalla Conferenza generale dell'UNESCO il 16 novembre 1972, ha lo scopo di identificare e mantenere la lista di quei siti che rappresentano delle particolarità di eccezionale importanza da un punto di vista culturale o naturale e possiedono valore di universalità, unicità e insostituibilità.

Al 20 luglio 2017, la lista include 1.052 siti in 165 paesi dei 190 che hanno ratificato la Convenzione.

**Lonely Planet's 1000 Ultimate Sights (Luoghi da vedere)**

Sono almeno 1000 i luoghi del mondo che meritano almeno una visita secondo le guide turistiche Lonely Planet™: per ognuna di cento aree di interesse diverse le dieci migliori, le più romantiche, le più avventurose, le più esotiche mete da visitare.



National Geographic Top 10, i migliori siti da visitare, secondo gli esperti della rivista di una delle più antiche società geografica del mondo, pubblicata in moltissimi paesi del mondo, tradotta in oltre 40 lingue diverse e che raggiunge quasi 7 milioni di lettori al mese. Il prestigio e l'autorevolezza di National Geographic™ sono il risultato di una combinazione unica di immagini originali, reportage approfonditi e mai banali.